



Het Parool
25/11/08

Bromet

Radar had zich in de felverlichte en van lamellen voorziene wereld van de financiële tussenpersonen begeven. Het ging hier om de overzichtelijke vraag: Wat kost een tussenpersoon? Een tussenpersoon is een persoon die die vraag niet zomaar wenst te beantwoorden. Hij zit als tussenpersoon ergens tussen een antwoord en een ontwijking in, ergens tussen de kleine lettertjes en de bijsluiters.

Later naar het prachtige portret van David de Jongh van filmmaker Frans Bromet gekeken. Zelden een man gezien die zo tegenstribbelde in zijn eigen filmportret. De Jongh had het bewijsmateriaal voor het dwarse karakter van Bromet uit zijn omvangrijke oeuvre gehaald. De gewoonte van Bromet om geen vragen te stellen, maar een antwoord te herhalen werd met perfecte komische timing uitgevoerd. 'Het is allemaal begonnen met een afvoerpijpje.' 'Met een afvoerpijpje?' 'Met een afvoerpijpje.' 'Zo communiceer ik met mensen,' zei Bromet. 'Zo communiceer je met mensen,' zei David de Jongh.

De Jongh had er overigens een serieus portret van gemaakt met een zekere obsessie voor grenzen als rode draad; van zijn vaders tegenzin om de Duitse grens te overschrijden na veel oorlogsleed en de obsessie van veel mensen, en hun buuren, met de erfgrans.

Wat zouden heel graag zien dat Frans Bromet in de toekomst een tussenpersoon interviewt.